



talent international representation

167-169 Great Portland
Street, 5th Floor London,
W1W 5PF

dba.italy@dbagency.co.uk

dba@dbagency.co.uk

dba.america@dbagency.co.uk

dba.france@dbagency.co.uk



Daria Pascal Attolini

Height	178 cm	Eye colour	Blue-Green
Weight	68.00	Hair colour	Light/Mid Brown
kg		Hair length	Long
Playing age	30-45	Voice	Engaging
Appearance	Mediterranean		

Accents	American-California*, English-Standard, German*, Italian*
Languages	English, German*, Italian*, Sign Language (Italian)
Music & dance	A Cappella, Cabaret Singing, Mezzo-Soprano
Sports	Yoga (Hatha)
Licences	Car Driving Licence
Other skills	Drama Workshop Leader, Improvisation, Narration, Public Speaking Coach, Translating, Workshop Leader (Acting), Writer
Voiceover	Audiobook, Audio guides*, Commercials*, Corporate*, Narration, Voice Over*, Voice Over Professional/Specialist

(* = highly skilled)

Training	2024 Laboratorio a cura di Monica Capuani e Francesco Morosi sulle riscritture delle tragedie da parte di Robert Icke, Lulu Raczka e Marina Carr (Teatro dell'Elfo)
	2021 Workshop "A voce spiegata" a cura di Francesca della Monica (Nuovo Imaie_Laboratori permanenti)
	2018 Workshop "Where is this sight?" a cura di Roberto Latini (Contemporanea Festival-Teatro Metastasio, Prato)
	2016 Workshop "Gli attori dal teatro al cinema"- a cura di Karina Arutunyan, Valentina Materiale (Accademia dei Filodrammatici, Milano)
	2015 CENTRO TEATRALE SANTA CRISTINA fondato da Luca Ronconi

2014 Masterclass a cura di Lluís Pasqual sul Teatro di F. García Lorca (43^a Biennale Teatro Venezia) 2013 Masterclass a cura di Jan Lauwers/ Needcompany su "King Lear" (42^a Biennale Teatro Venezia)

2011 Masterclass a cura di Stefan Kaegi / Rimini Protokoll (41^a Biennale Teatro Venezia)

2008 Workshop su "La commedia dell'arte" a cura di Carlo Boso

2007/2004 CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI, Milano

2005-2003 Scuola Europea per l'arte dell'attore (San Miniato - Teatro Verdi, Pisa) condotta da S. Zemstov, I. Zolotowskij, M. Azama, Romei, M. Farau

Teatro

2023 "Come vorrei non morire" di e con Daria Pascal Attolini, Teatro Franco Parenti (Mi)

2023-2022 "La colonia" di Marivaux, regia di B. Navello (Associazione Teatro Europeo, Fondazione Teatro della Toscana)

2022-2021 "La seconda sorpresa dell'amore" di Marivaux, regia di Beppe Navello (Associazione Teatro Europeo, Fondazione Teatro della Toscana)

2022-2021 "Padri e figli" di I. Turgenev, regia di **Fausto Russo Alesi** (ERT, Teatro di Napoli, Teatro Verdi di Pordenone)

2019 "Ciao Pinocchio" regia di Walter Pagliaro (Teatro Petruzzelli, Bari)

2018 "L'ospite inatteso" di Agatha Christie, regia Andrea Borini (Teatro Piemonte Europa)

2017 "Il servitore di due padroni / Der diener zweier Herren" di Goldoni, regia **Leo Muscato** (Vereinigte Bühnen Bozen-Bolzano)

2017 "Una delle ultime sere di carnevale" di Goldoni, regia di Beppe Navello, (Tpe)

2016 "I tre moschettieri" da A. Dumas spettacolo teatrale in 8 puntate dirette da Navello, **Gigi Proietti**, **Piero Maccarinelli**, Tanant, **Andrea Baracco**, Talarcyck, **Gregoret**, Bronzino (Tpe) 2015 "Il trionfo del Dio denaro" di P. de Marivaux regia di Beppe Navello (Tpe, Torino)

2015 "The bassarids", Henze, regia di **Mario Martone**, movimento coreografici **Raffaella Giordano** (teatro dell'opera di Roma)

2014-2013 "Il divorzio" di Vittorio Alfieri, regia di B. Navello, (Tpe, Torino)

2012-2010 " Cane Blu " da Chien Bleu di Nadja, Teatro Gioco vita , regia di Fabrizio Montecchi (tourneè internazionale)

2010 " Brevi storie naturali " -dalle novelle per un anno di Pirandello ,regia di Alessio Bergamo 2009 "Le notti bianche " di F.Dostoevskij, regia di C. D' Elia

2008 "Don Giovanni ritorna dalla guerra" di O. von Horvath, regia di **Carlo Cerciello** (Teatro Mercadante, Napoli)

2008 "Il tempo di Planck" di S. Belbel, mise en espace a cura di Andrea Renzi (Teatri Uniti) 2008 " La sposa persiana" di Goldoni, regia di O. Nedjari

2007 " Josef K-il processo continua" di F. Hoch, regia di A. Ballerio (teatro Nuovo studio Foce, Lugano)

2007 " Il Decameron" di Boccaccio, regia di M. Schmidt (Farneto teatro)

2024 Laboratorio a cura di Monica Capuani e Francesco Morosi sulle riscritture delle tragedie da parte di Robert Icke, Lulu Raczka e Marina Carr (Teatro dell'Elfo)

Cinema

2018 "Lazzaro felice" regia di Alice Rohrwacher

2013 " La luna su Torino" regia di Davide Ferrario

Tv

2021 "La bambina che non voleva cantare" regia di Costanza Quatriglio

2017 "M" regia di Michele Santoro-Alessandro Celli

2016 "Mozart in the jungle 3" regia di **Paul Weitz**

2013-2008 " Affari di famiglia "(VI-V-IV-III serie) in onda su Rsi la1 regia di **Marco Maccaferri**