



# DBA

dryblue agency

[dba@dbagency.co.uk](mailto:dba@dbagency.co.uk)  
[dba.vienna@dbagency.co.uk](mailto:dba.vienna@dbagency.co.uk)  
[dba.italy@dbagency.co.uk](mailto:dba.italy@dbagency.co.uk)

## ROSSELLA AMBROSINI

<u>Informazioni Personali</u>	<u>Formazione</u>
<p>Eta' attuale: 38 Eta' scenica: 25-35 Altezza: 170 Occhi: Nocciola Capelli: Rossi- Biondo Rame</p> <p>Lingua madre: Italiana Seconda lingua: Inglese</p> <p>Dialetti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Toscano</li><li>• Romano</li><li>• Romagnolo</li><li>• Milanese</li></ul> <p>Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ginnasta ritmica</li><li>• Danza moderna/classica</li><li>• Tango</li><li>• Equitazione</li><li>• Nuoto</li><li>• Canto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio con Paolo Antonio Simioni IN CORSO</li><li>• Laboratorio voce e dizione con Patrizia La Fonte IN CORSO</li><li>• L'Attore Fluido con Augusto Fornari IN CORSO</li><li>• Workshop canto con Sarah Biacchi Maggio 2020</li><li>• Training e tecniche di visualizzazione metodo DeRose con Carlo DeRose settembre 2019- giugno 2020</li><li>• Palestra per Attori con Paolo Sassanelli in collaborazione con Artisti7607, da marzo-luglio 2019 IN CORSO</li><li>• Acting in english con Aurin proietti, Elfisitria Studio, Roma</li><li>• Laboratorio intensivo con Giancarlo Fares, CSC, roma</li><li>• Seminario intensivo Meisner di e con Steven Ditmyer, Roma, 2018.</li><li>• Master class per Chinese Opera Di Pechino nel ruolo di assistente al regista Maurizio Di Mattia, teatro dell'opera, presso teatro</li><li>• Belli, Roma. 2016</li><li>• La Palestra per L'Attore di e con Giancarlo Sepe. Teatro- danza – canto.</li><li>• Acting Training recitazione cinematografica bilingue inglese-italiano presso Accademia HT STUDIO (Hollywood Techniques Studio) di Patrizia de Santis, il primo Centro di formazione attoriale con 'Tecnica Chubbuck' ( Ivana Chubbuck Los Angeles ) d'Italia,</li><li>• Laboratorio recitazione cinematografica " Il potere dell'Attore " di e con Ivana Chubbuck, Roma – 2014</li><li>• Laboratorio di Giovanni Veronesi, presso Scuola di Cinema Immagina, Firenze</li></ul>

## Crediti:

- All'alba perderò, lungometraggio, Andrea Muzzi, Henea Produzioni.
- L'ultima gara, lungometraggio, Marco Renda, RB production.
- Film 18 regali, regia Francesco Amato, Lucky Red.
- L'indesiderato, lungometraggio, Enrico Lando, Medusa.
- Le grida Del silenzio, lungometraggio, Sasha Carlesi, Azteca Produzioni.
- Einstein Nichtens, docufilm, Friedmann Fromm, Victoria Media.
- The little hours, lungometraggio, Jeff Baena,
- The Evil Inside, lungometraggio, Carlo Baldacci Carli, Fresnel Multimedia 2015
- Storia di un inganno, lungometraggio, A. Ingrà e Massimo Di Stefano, Kappa film Production e Cynthia film
- Villa Triste, lungometraggio, Fabrizio Favilli, AstroFilm.
- A tuscany Wedding, lungometraggio, Johan Nijenhuis, 360 degrees.
- Un passo dal cielo 6, Serie TV, Cosimo Alemà, Rai fiction.
- Leonardo, Serie TV, signora Dè Benci, Rai fiction.
- Nero a metà 2, Serie TV, Marco Pontecorvo, Cattleya.
- Serie DEVILS, ( I Diavoli ) , Sky Italia, Lux Vide.
- Delitti del barlume, TV, Roan Johnson, Palomar.
- Liberi e Uguali, TV, Stefano Mordini. Taodue.
- Scomparsa, TV, Fabrizio Costa ,Rai cinema, Endemol.
- Spot Sociale Ministero dell'istruzione, Ludovico Di Martino, Think Cattleya.
- Spot Tim, studi De Paolis