



**ANTONIO D'ONOFRIO**

DBA

dryblue agency

[dba@dbagency.co.uk](mailto:dba@dbagency.co.uk)  
[dba.vienna@dbagency.co.uk](mailto:dba.vienna@dbagency.co.uk)  
[dba.italy@dbagency.co.uk](mailto:dba.italy@dbagency.co.uk)

### Informazioni Personali

Eta' attuale: 45  
Eta' scenica: 35-45  
Altezza: 180cm  
Occhi: Marroni  
Capelli: Castani

Lingua madre: Italiano  
Seconda lingua: Inglese  
Dialetti:

- Pugliese
- Romano
- Napoletano
- Siciliano

### Skills:

- Nuoto
- Spada medievale
- Chitarra

### Formazione

- Acting School Beatrice Bracco Roma
- Studi di improvvisazione con Evodkimos Tsolakidis – Theater of Changes di Atene
- Studi di movimento scenico con Eugenio Barba ed Augusto Omolù – Odin Teatret
- Michael Margotta's Actor Center
- Masterclass con Susan Batson
- Masterclasses con Bernard Hiller
- Masterclasses con Ivana Chubbuck
- Studi di movimento scenico con Mamadou Dioume

### Crediti

- The Evil Inside, Lungometraggio, Carlo Baldacci Carli, Adler & Associates Entertainment
- Gio, Mediommetraggio, Cristian Di Mattia, G. Citta
- L'onore ed il rispetto 5, Serie TV, Alessio Inturri, Ares Film
- Arena Goggles, Spot Commerciale, Riccardo Papa, Grapevine Studio
- Per Sole Donne, Carlo Cianfarini, Compagnia delle Idee Ritrovate
- Amori Perduti, Carlo Cianfarini, Compagnia delle Idee Ritrovate
- Cloe, Carlo Cianfarini, Compagnia delle Idee Ritrovate
- 8 gatti ed 1 cadavere, Marco Medellin, autoprodotta
- Mia per Sempre, Antonio D'Onofrio, autoprodotta
- 40 il Musical, Marcello Sindici, Simone Martino Musica
- Robin Hood il valore della giustizia, Paolo Gatti, Simone Martino Musica
- Le Baccanti, Carlo Cianfarini, Il Tempo dell'Arte
- Vanitas, Luca Ventura, La Scaletta
- Non se ne parla nemmeno, Emanuela Petroni, Anime di Carta