



Julien Manicon

Location	Paris	Eye colour	Black
Height	188 cm	Hair colour	Black
Weight	88.90 kg	Hair length	Short
Playing age	28-35		
Appearance	Mediterranean		

LONG MÉTRAGE/SÉRIE TV 2022 : « Stat » Série tv québécoise – Danièle Méthot 2021 : « Secret des pharaons » Docu-fiction
A.Brunars-S.Clement 2019 : « Tanguy 2 » Etienne Chatiliez 2016 : « Valérien » Luc Besson (Motion capture) THEATRE 2018 : « L'ours »
d'Anton Tchekhov 2018 : « La demande en mariage » d'Anton Tchekhov 2016 : « Une paire de gifle » de Sacha Guitry 2015 : « Epistole »
de Jean-Michel Ribes

Accents	French
Languages	English, French*, Spanish
Performance skills	Dubbing, Motion Capture
Sports	Bodybuilding, Boxing*, CrossFit*, Jiu Jitsu, Kick Boxing, Martial Arts*, Muay Thai*
Licences	Car Driving Licence
Voiceover	Dubbing
(* = highly skilled)	

Training	2022 : Jeux camera – Bachir Bensaddek – INIS - Montréal 2022 : Préparation aux auditions – UDA - Léa pool - Montréal 2021 : Les atelier Fichauds - Martin Perreault - Montréal 2020 : Modèle du Libre Acteur - Sébastien Bonnabel - Paris 2015 – 2017 : Cours de Théâtre - Francisco E-Cuhna - Paris 2013 - 2020 : Studio Actors Factory – Tiffany Stern - Paris
-----------------	---

Film

2019, TANGUY LE RETOUR, Nac Film, Etienne Chatiliez

Television

2021, ALERTE II, Pixcom inc, Julien Hurteau
2021, STAT, Fabienne Larouche, Daniele Methot

Commercial

2022, APCIQ/CENTRIS, Parade Studios, Roxanna Macedo
2020, RENAULT, S2A Production, Sylvain Rissouant
2015, SPEEDY, Happy, Mathieu Amalric

Short Film

2018, BOOMERANG, ESRA, Kelly REYNOL
2018, IL Y A T-IL UN CHIRURGIEN DANS L'HOPITAL, ESRA, Yoann Jenan

2016, JEALOUSY, Louis Lumiere, Quentin Bourdin

2016, TOMY X, ESRA, Eloise Framery

2015, L'AGRESSEUR, EICAR, David SIAS

Stage

2018, L'OURS ET LA DEMANDE EN MARIAGE - ATON TCHEKHOV, Theatre, Francisco E-Cunha

2016, UNE PAIRE DE GIFLE - SASHA GUITRY, Theatre, Francisco E-Cunha

Documentary

2021, SECRET DES PHARAONS, Pernelmedia, A.Brunars-S.Clement

Voice Over

2019, I AM SERGE IBAKA, Sharly Dubbing, Elvis Adidiema

Motion Capture

2016, VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES, EuropaCorp, Luc besson